



Extrait du Analyses sur la société française

<http://france-analyse.com/Vivre-en-societe>

Creative Common By SA

Vivre en société

- Société - Communication -



Date de mise en ligne : lundi 29 avril 2013

Analyses sur la société française

L'envie de résoudre des problèmes est en chacun de nous. Cependant nous ne pouvons qu'évoluer ou régresser. Le conservatisme n'existe pas dans le vivant parce que si nous ne faisons rien nous perdons la mémoire. Ainsi quelqu'un qui ne veut plus évoluer voudra détruire, pour que son entourage devienne comme lui pur mimétisme.

Nous avons un gros défaut. Il nous est très difficile de comprendre notre ego. Seul un esprit rationnel peut le faire. En effet l'émotion entraîne une fuite en avant, quand celui qui ne veut pas évoluer veut inconsciemment oublier ou refouler son entourage par manque d'information. En effet l'émotion peut créer un inconscient de plus en plus destructeur parce qu'elle ne permet pas de se contrôler, de savoir où on va.

La rationalité n'arrive pas tout de suite. L'écriture, l'architecture, l'histoire des nations ou de la science, la communication avec son contraire permettent de devenir rationnel grâce à sa propre recherche de vérité, nécessitant de trouver des réponses satisfaisantes aux questions demandées par l'esprit.

Cependant même quelqu'un de rationnel peut être pris par l'émotivité, pouvant elle-même mener à la confrontation. C'est pourquoi il est important de comprendre ses sens grâce à la musique et la poésie. La musique sans solfège ou une chorale peuvent en plus mettre en valeur notre créativité pour s'adapter aux autres afin d'atteindre un objectif commun : La beauté. Cette beauté c'est l'éternité d'une vérité qui nous galvanise pour nous rendre enthousiaste.

La poésie permet de comprendre ses sens. Si on écrit soi-même une poésie dans un atelier d'écriture on aboutit directement à une vision de ses sens, que l'on trouve souvent édulcorée au début. S'attacher à ce qui permet d'évoluer donne envie de se comprendre et de casser les barrières de l'émotivité rendant peureux. À la fin évoluer sera un leitmotiv. Si on cherche la vérité en cherchant une poésie permettant de se comprendre soi, on peut trouver mieux qu'une compréhension de soi, c'est à dire une réflexion aboutie et optimiste.

Celui qui est dans l'écoute doit chercher à communiquer, tout comme l'inverse peut être dit. En effet quelqu'un qui est habitué à écouter veut intuitivement le faire. S'il s'oblige à communiquer avec son contraire il évoluera beaucoup plus vite, car il comblera plus vite ses lacunes.

Aussi la recherche de ses origines associée à l'architecture ou quelqu'un d'opposé à nous permet de trouver des écrits de cousins ayant une vie similaire à la nôtre. Cette recherche permet de construire une société afin de résoudre les problèmes liés à nos origines, pour améliorer ou sublimer l'optimisme et l'histoire de notre famille.

La musique, l'écriture galvanisée par l'architecture et la poésie, la recherche de la vérité et de ses origines associée à son opposé, sont un ensemble de satisfactions voulues par notre esprit, qui permettent de nous élever comme de véritables êtres humains, c'est à dire des êtres créatifs cherchant l'éternité et la beauté de nos actions.

Sources

- <http://www.comment-ecrire.fr/pedagogies-et-cours-creatifs.html>
- <http://www.comment-ecrire.fr/comment-/43-pour-aller-plus-loin.html>
- <http://institutschiller.org>